

## POWTÓRKI DO MATURY : ROMANTYZM

1. Ramy czasowe i charakterystyka epoki (irracjonalizm, tajemniczość, orientalizm, ludowość, historyzm, mistycyzm, fantastyka, mesjanizm, indywidualizm romantyczny).
2. Na czym polega specyfika polskiego romantyzmu?
3. Romantyczna biografia A. Mickiewicza.
4. Analiza i interpretacja utworów **A. Mickiewicza** np:
  - a) **Ballady**: np. „Romantyczność” (Karusia jako bohater romantyczny, cechy ballady, poglądy romantyczne kontra klasyczne); „Świtezianka” (cechy ballady, ludowe prawdy moralne); „Świtez” (cechy ballady, romantyzm utworu).
  - b) **„Sonety krymskie”** - geneza utworów, analiza np. „Stepów akermanskich” , „Burzy”, cechy romantyczne utworów.
  - c) **„Dziady” cz. III** – plan wydarzeń, Wielka Improwizacja jako znak buntu, poświęcenia i cierpienia jednostki; sąd o społeczeństwie polskim, martyrologia młodzieży polskiej, przemiana bohatera romantycznego, mesjanizm w Widzeniu ks. Piotra, cechy dramatu romantycznego.
  - d) **„Pan Tadeusz”** - geneza, najważniejsze wątki, plan wydarzeń, Jacek Soplica jako bohater romantyczny, charakterystyka szlachty, zwyczaje i obyczaje szlacheckie, patriotyzm w utworze, cechy epepei.
  - e) **„Dziady” cz.2** (obrzęd Dziadów , prawdy moralne, bohaterowie)
5. **J. Słowacki** – romantyczna biografia poety oraz analiza i interpretacja utworów:
  - a) **„Kordian”** –plan wydarzeń, bohater romantyczny, sąd o powstaniu listopadowym, dramat romantyczny
  - b) **utwory poetyckie** np. „Testament mój”, „Hymn” (Smutno mi Boże), „Grób Agamemnona”, „Rozłączenie” (treść i problematyka utworów)
6. **C. K. Norwid** – cechy twórczości oraz analiza i interpretacja wybranych utworów (treść i problematyka) np.:
  - a) „Coś ty Antenom zrobił Sokratesie...”
  - b) „Bema pamięci żałobny rapsod”
  - c) „W Weronie”
  - d) „Fortepian Szopena”
7. **A. Fredro „Zemsta”** ( plan wydarzeń, charakterystyka bohaterów).
8. **„Nie - Boska komedia” Z. Krasińskiego** –plan wydarzeń, dramat osobisty i społeczny , obraz rewolucji, bohater romantyczny.