

RZEŻBA

Rodzaj rzeźby

Ze względu na formę określ, czy jest to rzeźba wolno stojąca, płaskorzeźba, relief, rzeźba przyścienna

Funkcja rzeźby

Czy jest to posąg historyczny, rzeźba kultowa, kolumna, rzeźba ołtarzowa, pomnik, nagrobek, portret itp.

Material/tworzywo

Określ, z czego jest to dzieło (np. marmur, drewno, piaskowiec, glina, odlew brązowy, brąz połączony, chryzelefantyna, odlew gipsowy itp.).

Kompozycja

Zwróć uwagę, czy rzeźba jest jednopostaciowa/wielopostaciowa, statyczna/dynamiczna, zwarta/ rozczłonkowana, symetryczna/ asymetryczna, frontalna/odejście od frontalizmu, wskaż dominujące kierunki, rytmy, określ proporcje (miniaturowa - monumentalna), ustawienie i pozę postaci (naturalne, wystudiowane, hieratyzm, kontrapost, figura serpentinata).

Faktura

Jak opracowana jest powierzchnia dzieła, np. faktura gładka, szorstka, wydatna, delikatna, zróżnicowana (powodująca kontrasty światłocieniowe), czy są widoczne ślady narzędzia rzeźbiarskiego, czy zachodzi kontrast faktur gładkiej i zróżnicowanej, określ stopień dokładności wykończenia (np. non finito)

Stosunek do przestrzeni,

Czy rzeźba jest otwarta na przestrzeń (dotyczy to najczęściej form ażurowych, których otwory są swoistą ramą dla przestrzeni) czy też jest zwarta i całkowicie zamknięta na otaczającą przestrzeń. Czy dopasowana jest do ram architektonicznych (np. płaskorzeźba romańska

i tzw. prawo ramy) czy też jest od nich niezależna (architektoniczna rzeźba gotycka).

Ekspresja

Określ, jaki jest nastrój rzeźby (harmonia, patos, dramatyzm itp.), opisz emocje postaci

i sposób ich wyrażenia, stopień indywidualizacji postaci, podejście rzeźbiarza do anatomii (schematyczne/ uproszczone lub wnikliwe, szczegółowe opracowanie ciała ludzkiego), relacje emocjonalne między postaciami, stosunek artysty do świata przedstawionego: realizm,

idealizacja, deformacja, antykizacja, dekoracyjność itp. Nie zapomnij o symbolice oraz sposób opracowania fałd (oddają/ zakrywają naturalną anatomię, tworzą wartości dekoracyjne, styl mokrych fałd, itp.).

oprac. Lidia Bochan