

1. Lektury:

George Orwell: "Rok 1984"

Adam Mickiewicz: "Konrad Wallenrod"

Jan Kochanowski: "Odprawa posłów greckich"

Ryszard Kapuściński: „Podróże z Herodotem”

Jacek Dukaj: „Katedra”

Andrzej Stasiuk: „Opowiadania galicyjskie”

Olga Tokarczuk: "Profesor Andrews w Warszawie. Wyspa"

Antoni Libera: „Madame”

Jan Parandowski: „Mitologia”

Stefan Żeromski: „Rozdziobią nas kruki, wrony”

Bolesław Prus: „Z legend dawnego Egiptu”

Sofokles: „Antygona”

William Szekspir: „Romeo i Julia”

2. Poradniki:

Regine Galanti: „Lęk off”

Monika Wasilewska, Monika Szubrycht: „Jak być szczęśliwym dorosłym bez szczęśliwego dzieciństwa”

Justyna Suchanek: „Jak się nie zabić i nie zwariować”

Konrad Ambroziak, Artur Kołakowski, Klaudia Siwek: „Depresja nastolatków”

Suchecka Justyna: „Nie powiem ci, że wszystko będzie dobrze”

Marcin Matczak: „Jak wychować rapera? Bezradnik”

Mikołaj Marcela: „Dlaczego szkoła cię wkurza i jak ją przetrwać”

Dale Carnegie: „Jak przestać się martwić”

Joseph Murphy: „Potęga podświadomości”

Mizera Krzysztof, Mizera Justyna: „Dietetyka sportowa. Co jeść, by trenować efektywnie”

Przemek Staron: „Szkoła bohaterów i bohaterów, czyli jak radzić sobie z życiem”, „Szkoła bohaterów i bohaterów 2, czyli jak radzić sobie ze złem”

Aija Mayrock: „Przemoc. Podręcznik przetrwania dla nastolatków”

Susie Moore: „Nie wszyscy muszą cię lubić”

Joseph Murphy: „Sekretna droga do odkrycia pewności siebie”

Ewa Ewart: „Rozmowy ze śmiercią”

J. Galloway, B. Galloway: „Bieganie i odchudzanie dla kobiet”

King Ian, Schuler Lou: „Nowoczesny trening siłowy”

Bernardine Evaristo: „Dziewczyna, kobieta, inna”

Lisa M. Schab: „Jesteś kimś więcej niż myślisz“

„Niespokojny Umysł. Siedem historii o zdrowiu psychicznym nastolatków”

Beata Pawlikowska „Kody podświadomości. Praktyczny kurs życiowej przemiany”

L. Skaber, A. Lisa „Młodość wyznania nastolatków”

Henryk L Roediger, Peter C Brown, Mark A McDaniel: „Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się”

Dale Carnegie: „Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi”, „Jak tworzyć doskonałe relacje”, „Jak stać się doskonałym mówcą i rozmówcą?”

Glynne Andy: „Niespokojny umysł”

Michał Rusinek: „Jak się dogadać czyli Retoryka codzienna”

3. Literatura obyczajowa:

Mona Kasten : „Save me, Save us, Save you” t.1-3.

Klaudia Bianek: „Jedyne takie miejsce”

Mhairi Mcfarlane: „Miłość na później”

Francine Rivers: „Dziecko Pokuty”, „Potęga Nadziei”, „Potęga Miłości”, „Potęga Marzeń”

Barbara Kosmowska: „Samotni.pl”

S. Meyer: „Drugie życie Bree Taner”

Charlie Donlea: „Urowadzona”

Adam Silvera: „Nasz ostatni dzień”

Alexandra Bracken: „Po zmierzchu”

Haruki Murakami: „Bezbarwny Tsukuru Tazaki i lata..”, „Słuchaj pieśni wiatru”

Lippincott Rachael, Daughtry Mikki, Iaconis Tobias: „Trzy kroki od siebie”

B. A. Paris: „Za zamkniętymi drzwiami”

Veronica Roth: „Niegodna”

Rupin Kaur: „Dom ciało”

Julia Quinn: „Bridgertonowie”, „Miłosne tajemnice”, „Oświadczyń”

Katarzyna Barlińska vel P.S. HERYTIERA: „Start a fire druga runda”

Martyna Anna Krasińska: "Nauczcielka z getta"

Ewa Zgrabczyńska "Nieumarłe”

Paweł Radziszewski: „Niepowinność“

Emma Lord: „Tweet cute“

TJ. Klune: „Dom nad błękitnym morzem“

Rachel Givney: „Zawsze będę Cię strzec“

Igor Kaczmarczyk „Islamskie fatum“

Zyta Rudzka: „Ziarno granatu. Mitologia według kobiet“

Marc Levy: „Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć“

Riley Sager: „Tylko przetrwaj noc”

Małgorzata Garkowska: „Wybór matki”

Eustachy Ryłski: „ Wyspa“

Kawaguchi Toshikazu: „Zanim wystygnie kawa“

Małgorzata Koch: „Jesteśmy inni“

Kelly Harms: „Amy ma już dość”

Marzena Rogalska: „Czas tajemnic”, "Ostatnia nadzieja", "Odzyskany los", „Kres czasów”

Diney Costeloe: „Skradzione dziecko”

Marcus Zusak: „Złodziejka książek“

Sylwia Chutnik: „Tyłem do kierunku jazdy“

Ann Patchett: „Belcanto”

Lauren Weisberger: “Nie ma tego Złego“

Yoann Iacono: „Skrzypce Goebbelsa”

Keller: „Diabły Reno”, „Diabły Vegas”

Lidia Maksymowicz, Paolo Rodari: „Dziewczynka, która nie potrafiła nienawidzić”

Jodi Picoult: "Jak z obrazka", "Deszczowa noc", "Karuzela uczuć", "Bez mojej zgody"

Marta Łabęcka: „Flaw(less). Opowiedz mi naszą historię”

Eve Chase: „Szkłany dom”

Liliana Fabisińska: „107 sekund”

Lenka Elbe: „Uranova

Magda Knedler: "Położna z Auschwitz", „Pani labiryntu”

Nedra Glover Tawwab: "Dbałość"

Carolina de Robertis: "Bogowie tanga"

Nicolas Sparks: „Powrót”, „Jedno Życzenie”, „Kraina snów”

Gabriela Gargaś: „Kiedyś się odnajdziemy”, „Zawsze będziemy razem”, „Nigdy cię nie zapomnę”

Agata Przybyłek: „Jeszcze raz”, „Takie rzeczy tylko z mężem”

Anna Karpińska: „Chorwacka przystań”, „Chorwackie powroty”

Sophie Irwin: „Towarzyski poradnik dla panien bez posagu”

Steve Berry: Operacja „Goniec”, „Maltański łącznik”, „Protokół Warszawski”

Stephen King: „Baśniowa opowieść”

Niven Jennifer: „Wszystkie jasne miejsca”

Hoover Colleen: „Nagie serca”

Dessen Sarah: „Bezszenność we dwoje”

Kelsey Hartwell: „11 papierowych serc”

Nicolas Sparks: „Jedno Życzenie”, „Kraina marzeń”

Kath Stathers: „Bucket list”

John Jakes: „Północ i Południe”

Ann Cleeves: „Krzyk czapli”

Annie Ernaux: „Bliscy”, „Lata”

Ałbena Grabowska: „Ci, którzy przeżyli”, „Ci, którzy walczyli”, „Ci, którzy wierzyli”, „Matki i córki”

Piotr C. „Roman(s)”

Jakub Małecki: „Nikt nie idzie”

Agnieszka Olejniczak: „Dużo miłości”

A. Kameron: „Niepokonane”

Wesley Adamczyk: „Kiedy Bóg odwrócił wzrok”

Jacek Hugo- Bader: „Dzienniki kołymskie”

Grodon Noah: „ Medicus”

Karolina Wilczyńska: „Poukładałeś mój świat”

Klaudia Muniak: „Chcę, byś była w moim życiu”

Abdulrazak Gurnah: „Powróceni”

Marek Stelar: „Góra kłopotów”

Agata Przybyłek: „Wypożyczalnia świętych Mikołajów”

Nina Zawadzka: „Dziewczyna lotnika”

Cecylia Ahern: „Dziewczyna z piegami”

Mario Puzo: „Ojciec Chrzestny”

Holly Miller: „Co by było gdyby”

Maria Nurowska: „Nakarmić wilki”

Anna Sóljom: „Kocia kawiarnia”

Magdalena Kordel: „Anioł do wynajęcia”, „Zagubiony anioł”

Marek Marcinowski: „Wiele do stracenia”

Erin Litteken: „Strażniczka wspomnień”

Anita Chrzęszcz: „It`s snowtime”

Corrado Debiasi: „Mnich, który kochał koty”

Christina Lauren: „Wzór na miłość”, „Podróż nieślubna”, „Miłość na święta”, „Dzika przygoda”

J'Neill Ciesielski: „Lodowa księżniczka”

Joanna Jurgała- Jureczka: „Na gorącym uczynku”

Christelle Dabos: „Lustrzanna” t.1-4

Sylwia Bies: „Sygnatura”

Natasza Socha: „Kolęda na cztery ręce”

Katarzyna Troszczyńska: „Dobra rodzina”

Maria Paszyńska: „Wszystko dla Emilii”

Donatella Di Pietraantonio: „Porzucona córka”
Marta Kisiel: „Nomen omen”
Paulina Hendel: „Strażnik”
Lucyna Olejniczak: „Lilie królowej”, „Siostry”
Sally Rooney: „Normalni ludzie”, „Rozmowy z przyjaciółmi”
Joanna Bator: „Ucieczka niedźwiedzi”
Richard Evans: „Listy Noel”
Robert Galbraith: „Serce jak smoła”
Laura Steven: „Nic wam nie jestem winna”
Stefanos Xenakis: „Najprostszy podarunek”

4. Kryminały, literatura sensacyjna:

Remigiusz Mróz: „Iluzjonista”, „Ekstremista”, „Projekt Riese”
K. Follett: „Krawędź wieczności”, „Zima świata”, „Noc nad oceanem”, „Nigdy”, „Uciekinier”
Richard Neville: „Na tropie węża”
McNamara Michelle: „Obsesja zbrodni”
Donato Carrisi: „Zaklinacz”
Julian Sancton: „Obłąd na krańcu świata”
Adrian McKinty: „Wyspa”
Sam Eastland: „Czerwona trumna”
Przemysław Piotrowski: „Bagno”
Kristin Hannah: „Słowik”, „Nocna droga”
Jacek Galiński: „Kółko się pani urwało”, „Konkurenci się pani pozbyli”
Simon Beckett: „Zapisane w kościach”, „Szepty zmarłych”
Andrea Levy: „Wysepka”
Andrzej Pilipiuk: „Czarownik Iwanow”, „Kroniki Jakuba Wędrowycza”, „Wampir z M-3”,
„Weźmisz czarno kure...”, „Wampir z MO”, „Wieszać każdy może”, „Wampir z KC”
Katarzyna Puzyńska: „Więcej czerwieni”, „Trzydziesta pierwsza”, „Z jedynym wyjątkiem”,
„Z jednym wyjątkiem”, „Motylek”

Kate Quinn: „Kod róży”, „Łowczyń”, „Oko snajperki”, „Sieć Alice”

Ada Tulińska: „W objęciach wroga”

5. Fantastyka:

Taran Matharu: „Zaklinacz” t.1 ("Początek")

Brandon Mull: „Baśniobór”

J. R. R. Tolkien: "Hobbit czyli tam i z powrotem”

Cassandra Clare: „Miasto szkła”, „Miasto upadłych aniołów”

George R. R. Martin: "Gra o tron" GRA O TRON, "Gra o tron" STARCIE KRÓLÓW, "Gra o tron" NAWAŁNICA MIECZY

J.R.R. Tolkien: „Władca pierścieni" t.1-3

Dmitry Glukhovsky: „Metro 2033”

Phillip K. Dick: „Człowiek z wysokiego zamku”

Brandon Mull: „Pozaświatowcy. Świat bez bohaterów”

Brian McClellan: „Trylogia Magów Prochowych. Obietnica krwi”

Ed West: „Ogień, lód i żelazo”

6. Literatura w oryginale po angielsku, materiały do nauki języka angielskiego:

Arlena Witt: „Grama to nie drama” (cz.1 i 2)

Alena Witt: „Władaj i gadaj, czyli ujarzmij słowa i rozmawiaj” (cz.1 i 2)

William Tahckey: „Vanity Fair” (czytamy w oryginale)

David Nicholls: „One Day” (czytamy w oryginale)

Jane Austin: „Sense and Sensibility” (czytamy w oryginale)

Emily Bronte: „Wuthering Heights” (czytamy w oryginale)

James Fenimore Cooper: „The last of the Mohicans” (czytamy w oryginale)

William Shakespeare: „A Mindsummer Nights Dream” (czytamy w oryginale)

Susan Hill: „The Women in Black” (czytamy w oryginale)

Helen Fielding: „Bridget Jones: The Edge of Reason” (czytamy w oryginale)

Jules Verne: „Around the World in Eighty Days” (czytamy w oryginale)

Henry James: „Daisy Miller” (czytamy w oryginale)

Jack London: „The Call of the Wild” (czytamy w oryginale)
Kieran McGovern: „Love by Design” (czytamy w oryginale)
William Shakespeare: „The Merchant of Venice” (czytamy w oryginale)
Herman Melville: „Moby Dick” (czytamy w oryginale)
John Steinbeck: „Of Mice and Men” (czytamy w oryginale)
Aleksandra Borowska: „Wielka gramatyka j. angielskiego z ćwiczeniami”
Katarzyna Wiśniewska: „Angielski. Niezbędne zwroty.”
Rudyard Kipling: „The Jungle Book. Księga dżungli” (czytamy w oryginale)
George Orwell: „1984. Rok 1984 w wersji do nauki angielskiego”
Arthur Conan Doyle: „The Adventures of Sherlock Holmes” (czytamy w oryginale)
Andy Edwins: „Angielski w tłumaczeniach”
Victor Sanabria: „Angielski w podróży. Twój paszport do świata...”
Mary Shelley: „Frankenstein” (czytamy w oryginale)
Bram Stoker: „Dracula” (czytamy w oryginale)
Oscar Wilde: „The picture of Dorian Gray” (czytamy w oryginale)
Daniel Dafoe: „Robinson Crusoe” (czytamy w oryginale)
Agnieszka Drummer: „144 najważniejsze angielskie przymiotniki”

7. Materiały pomocnicze do nauki przedmiotów zawodowych – hotelarstwo i turystyka:

Anna i Marcin Nowakowie: „Podróżuj lepiej”
Elżbieta Dzikowska: „Polska znana i mniej znana” t. I – VI
Anna i Marcin Nowakowie: „W Polskę na weekend”, „Podróżuj bliżej”
Elżbieta Dzikowska, Izabela Staniszewski: „Drzwi i okna świata”
Beata Sabała-Zielińska: "TOPR Żeby inni mogli przeżyć", "TOPR Nie każdy wróci"
Justyna Dźbik – Kluge: „Polacy last minute”
Tomasz Darmochwał: „Pobrzeże Bałtyku”
Dariusz Jędrzejewski: „Góry Polski”
Krzysztof Bzowski: „Polska”
Mariola Milewska: „Hotelarstwo”

Tomasz Habdas: „Gdzie w góry na weekend”

Ewa Łodzińska: „Polska niezwykła”

Monika Masalska: „Mikrowyprawy z Warszawy”

Daniel Szczygielniak: „Podróż ku pasji”

Józef Sala: „Hotelarstwo”

Jarosław Górski: „Polska”

Radosław Szafranowicz- Małozieć: „Podręcznik pilota wycieczek”

Beata Pawlikowska: „Blondynka na Hawajach”, „Blondynka na Czarnym Łądzie”, „Blondynka w Japonii”

Sławomir Gortych: „Schronisko, które przestało istnieć”

8. Materiały pomocnicze do nauki przedmiotów zawodowych - gastronomicznych

Dymek Marta: „Jadłonomia po polsku”

Ika Graboń: „Kawa. Instrukcja obsługi”

Wilhelm Gutmayer, Heinz Lenger, Hans Stickler, Kalinka Walter: „Obsługa kelnerska - klasa mistrzowska”

Marcin Rusnarczyk: „Sekrety kawy. Poradnik dla amatorów i profesjonalistów”

Rafał Przybyłok: „Czajnikowy.pl dobra herbata”

Opracowanie zbiorowe: „Srebrna księga koktajli”

Brandl Franz: „1000 drinków i koktajli”

Clementine Collinet: „Składanie serwetek”

Błażej Walczykiewicz: „Barista poziom podstawowy”

Joanna Furgalińska: "Ślonsko kuchnia...", „Polska kuchnia”

Maja i Jan Łozińscy: " Historia polskiego smaku"

Patrycja Siwiec: „Gościnność”

Maria Gruszecka: „366 obiadów”

Paweł Pomykański: „Polska z pomysłem”

Tomasz Strzelczyk: „Oddasz fartucha, czyli facet w kuchni”

Tersa Finney: „Ten, w którym są wszystkie przepisy”

Andrew Rea: „Filmowe menu”

Grażyna Uścińska: „Zdrowie w smaku”
Agnes Busiere: „Le Cordon Bleu”
Anna Reguła: „Nieprzyzwoicie zdrowe słodkości”
Łukasz Szewczyk: „Sekrety dekoracji z warzyw i owoców”
Joanna Zielewska: „175 dań do pudełka”
Annie Reg: „Dekorowanie ciast, ciasteczek, tortów”
Blandine Boyer: „200 potraw z całego świata w twojej kuchni”
Agnieszka Bilka: „Towaroznawstwo żywności pochodzenia zwierzęcego”
Jemy zdrowo, szybko i prosto”
Kuba Janicki: „Wino”
Justyna Pobiedzińska: „Napiwku nie będzie”
Jan Mołonkiewicz: „Ciemna strona gastronomii”
Pani Bukowa: „Wielki ogarniacz kuchni”
Aldona Janasik: „Sztuka usługiwania”
Ewa Hangel: „Kociołkowanie po polsku”
John Martin: „Postaw na siebie”
Christoph Ribbat: „W restauracji”

9. Historia Polski i świata:

Monika Kowaleczko – Szumowska: „Galop ‘44”
Szewach Weiss, Elżbieta Cherezińska: „Z jednej strony, z drugiej strony”
Heather Morris: „Tatuażysta z Auschwitz”
Agnieszka Jankowiak – Maik: „Historia której nie było”
Brian Porter – Szucs: „Całkiem zwyczajny kraj”
Lola Larra, Vincente Reinamontes: „Na południe od Alamedy. Historia pewnej rewolucji”
Sławomir Koper: „Nieznane życie autorów lektur szkolnych”
Sławomir Koper: „Sekretne życie autorów lektur szkolnych”
Remigiusz Piotrowski: "Rozkaz: Trzaskać!"

Paweł Sekuła: "Likwidatorzy Czarnobyla"

Ian Buruma: " Rok zerowy. Historia roku 1945"

Wojciech Drewniak: „Historia bez cenzury” t. 1-6

Eric Larson : "Rok, który zmienił wszystko"

Magdalena Grzebałkowska: „Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia“

Michael Farquhar: „Się porobiło! Pechowe dni w historii”

Jakub Benedyczak: „Obłęd Europy”

Przemysław Słowiński: „Ten drugi Piłsudski”

Katarzyna Radziwiłł: „Historia kobiet”

10. Biografie:

Hunter Davies: „The Beatles. Jedyna autoryzowana biografia”

Elżbieta Sieradzińska: „ Wanda Rutkiewicz. Jeszcze jeden szczyt”

Kitty Ferguson: „Krótka historia Stephena Hawkinga”

Vance Ashlee: „Elon Musk. Biografia twórcy Paypala, Tesli, SpaceX”

Michał Wójcik: „ Błyskawica. Historia Wandy Traczyk – Stawskiej – żołnierza powstania warszawskiego”

Dariusz Kortko, Marcin Pietraszewski: „ Kukuczka. Opowieść o najśłynniejszym polskim alpinistcie”

Maria Pilich, Przemysław Pilich: „Wybitni polscy odkrywcy i podróżnicy”

Andrew Morton: „Diana. Jej historia”

Beata Biały: „Słońca bez końca. Biografia Kory”

P. Jackson: „11 Pierścieni”

R. Honingsten: „Jurgen Klopp. Robimy hałas”

J. Burns: „Maradona. Ręka Boga”

A. Iwan, K. Stanowski: „Andrzej Iwan. Spalony”

W. Kowalczyk, K. Stanowski: „Kowal. Prawdziwa historia”

R. Kołtoń: „Deyna czyli obcy”

Maciej Kraszewski: „Johnny”

Jan Borysewicz: "Mniej Obcy" rozmawia Marcin Prokop

Katarzyna Zyskowska: "Szkłane ptaki"

Jerzy Stuhr: „Moje smoki na dobre i złe“

Mirosław Wlekły: „Tu byłem. Tony Halik”

Wright Thompson: „Cena naszych marzeń. Sportowe biografie bez cenzury”

Marcin Prokop: „Jan Borysewicz”

Jan Kaczkowski: „Sztuka życia bez ściemy”, „Życie na pełnej petardzie”, „Szału nie ma, jest rak”

Irvin Stone: „Pasja życia”

11. Inne:

Peter Cave: „Czy roboty czują ból”

Eric Weiner: „Ekspresem z Sokratesem”

Michel Piquemal: „Bajki filozoficzne“, „Jak żyć razem?, Jak żyć na ziemi?”

Anna Vivrelli: „Kto by pomyślał. Filozofia dla młodych umysłów“

Bruno Ferrero: „365 opowiadań dla ducha”

Małgorzata Czyńska: „Kobiety z obrazów”